



Revista d'informació Municipal i Ciutadana

Núm 5 - Agost - Setembre de 2005

CARDONA



**IBÉRICA DE SALES, S.A. COMPRA
SALINERA DE CARDONA, S.L.**



**FESTES DELS BARRIS, FESTES D'ESTIU,
DANSA I EXPOSICIONS:
CARDONA DE FESTA!**

+ Cardona i Salies-De-Bearn, dues poblacions unides per la sal + L'oposició pregunta al Govern



CARDONA CONTRA EL FOC

“Un poble capaç de fer un desplegament d'aquest tipus expressa energia per tirar endavant un sòlid projecte de futur”

Cardona, malauradament, té l'amarga experiència dels incendis de 1994 i 1998. Ara, sense tenir aquell dimensionat, ens ha tocat altra vegada tornar a patir, el cap de setmana del 8 i 9 de juliol. Encongeix el cor veure el sector de Valldeperes cremat i encara més escoltar la gent a qui se'ls ha cremat el seu patrimoni. De tot aquest cúmulo d'adversitats en podem treure dues conclusions: la primera fa referència a la mobilització solidària de gent en la lluita contra el foc; la segona que, a part d'extremar la prudència i demanar el càstig exemplar dels que fiquen foc, ens hem de plantejar com ajudem a fer real una gestió del bosc.

L'Ajuntament, en primer terme, agraeix sentidament la resposta solidària de la gent a tots nivells: als professionals i als voluntaris. També agraeix la resposta ràpida i contundent de la Generalitat en el desplegament de mitjans. Sobretot volem destacar l'actitud de tantes persones de Cardona que arribaven a l'Ajuntament dient “en què podem ajudar?” i es quedaven a fer entrepans, o portaven aigua, o es quedaven de guàrdia a les seves botigues o bars per si calia portar subministraments. Un poble capaç de fer un desplegament d'aquest tipus expressa energia per tirar endavant un sòlid projecte de futur.

Rieterem una vegada més la necessitat de respectar el medi. Tots plegats segur que hem de ser més curosos, molt més en un estiu de tanta secada. Ara bé, hi ha un tema cabdal, pendent de solució: com gestionem els boscos? La societat urbana dels nostres dies ha de ser conscient que per tenir boscos nets ha de contribuir-hi. Aquesta és una responsabilitat que ha de ser compartida entre els propietaris i la resta de societat que ha de participar-hi per fer-ho econòmicament sostenible.

TELÈFONS D'INTERÈS

Ajuntament	93 869 10 00
Policia Local	93 868 40 58
Bombers urgències	93 869 10 80
Bombers oficines	93 869 18 65
Jutjat de Pau	93 869 13 39
Centre d'Assistència Primària	93 869 24 50
CAP La Coromina	93 869 28 56
Assistentia Social	93 869 21 47
Casal de la Gent Gran	93 869 20 75
Creu Roja	93 869 12 12
Aimines	93 869 12 96
Col·legi Joan Palà	93 869 21 85
Col·legi Mare de Déu del Carme	93 869 28 76
Col·legi Mare de Déu del Patrocini	93 869 18 29
IES Sant Ramon	93 869 19 00
CEE Nou Camí	93 869 19 64
Escola de Música MUSICANT	93 868 46 20
Llar d'Infants ALIRET	93 869 13 50
Farmàcia Manel Sala	93 869 10 49
Farmàcia Josep Maria Sala	93 869 11 65
Pavelló Poliesportiu	93 868 42 57
Piscina Municipal	93 869 13 95
Punt d'informació juvenil	93 868 40 92
Residència Sant Jaume	93 869 11 68
Teatre “Els Catòlics”	93 869 11 04
Oficina de Turisme	93 869 27 98



EDITA: Ajuntament de Cardona
Plaça de la Fira, 1
Tel. 93 869 10 00 / Fax. 93 869 29 01
Cardona@diba.es

Coordinació: Anna Terra
Disseny i maquetació: Ina Ervien
Impressió: INOM SA. Manresa
Fotografies: Fotografia Boixadera i Arxiu Ajuntament

Correcció Ortogràfica: Maria Patrocini Sala

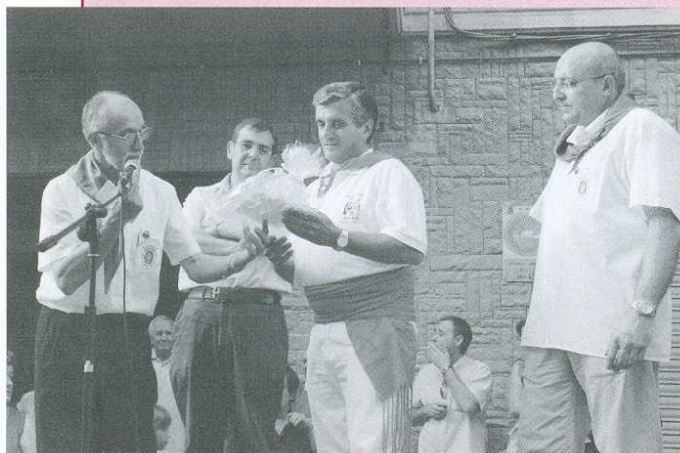
Properament s'editarà una revista monogràfica sobre “Cardona i l'Estatut d'Autonomia”

MÉS D'UN MES DE FESTES ALS BARRIS



El Barri Nou ha celebrat, en el marc de les seves festes, el XXV Aniversari dels seus gegants

Des del cap de setmana del 26 i 27 de maig, en què el Barri Mercat va celebrar les seves festes, i fins al 2 de juliol, dia de la Capvuitada, set dels barris de Cardona han estat de festa. Als barris Mercat, Graells, de la Fira, Major, Barri Nou, Raval de St. Joan i St. Miquel, s'han portat a terme actes ben diversos, des d'animacions infantils fins a balls o concerts, i s'han guarnit diferents carrers de la vila. Han estat d'especial importància, però, les festes del Barri Nou, que enguany ha celebrat els vint-i-cinc anys dels gegants Abdalà i Adalès, als quals han dedicat una exposició que es va inaugurar el dijous dia 16 de juny, durant el transcurs de les festes. Al Barri Nou, també hi van fer cinema al carrer, una cercavila amb Les Bruixes de Cardona i una lluïda trobada de gegants de Cardona, la Coromina, Planès i el Poble Nou de Manresa, en la qual hi va haver una cercavila amenitzada per La Banda de Cardona i els Graellers de Cardona i del Poble Nou de Manresa.



Com cada any, la Capvuitada ha posat el punt i final a les festes dels barris, amb la tradicional cercavila per tot el poble i la xocolatada a la plaça de la Fira. Però les festes no han acabat a Cardona, tot just acaben de començar, tot el juliol i agost hi ha les festes d'estiu, la Festa Major de la Coromina el 26, 27 i 28 d'agost, la Festa del Castell el 28 d'agost, i la FESTA MAJOR DE CARDONA, els dies 9, 10, 11 i 12 de setembre.

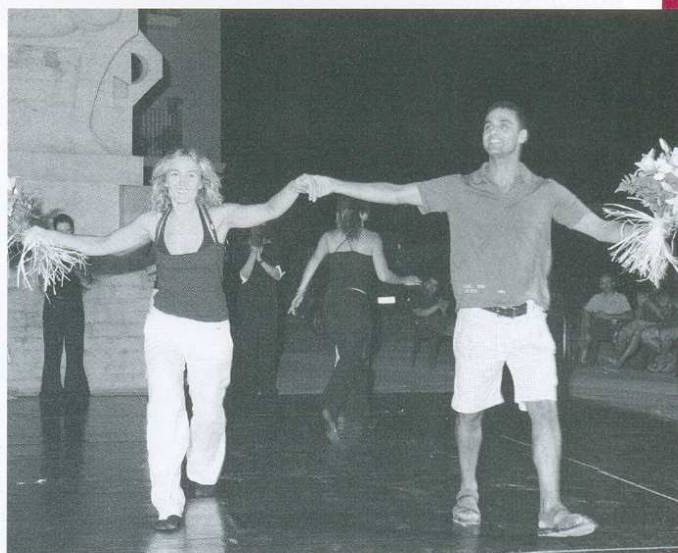
Josep Company, l'alcalde, Valentí Serra del Poble Nou de Manresa i Ramon Franch

SE CELEBRA AMB ÈXIT EL PRIMER CICLE DE DANSA CONTEMPORÀNIA DE CARDONA

Cinc dies intensius de dansa amb un professor de luxe, el prestigiós coreògraf i ballarí Beбето Cidra

Maria Àngels Riu i Montse Mujal, membres de Les Bruixes de Cardona, van decidir prendre la iniciativa i organitzar un curs de dansa, que s'ha celebrat de l'11 al 15 de juliol. Hi ha hagut cinc sessions intenses de dansa, que han finalitzat amb una mostra de coreografies a la plaça de la Fira. La Granja Victu ha estat l'escenari en què s'ha realitzat el curs, que ha comptat amb més de vint alumnes dividits en dos grups segons el nivell, i ha anat a càrrec del reconegut ballarí Beбето Cidra.

La voluntat és que el cicle vagi consolidant-se, que perduri en el temps i que, mica a mica, es vagin afegint activitats complementàries al curs. Enguany, paral·lelament a les classes, ja s'ha portat a terme un espectacle de videodansa i l'espectacle final a la Fira.



Maria Àngels Riu i Beбето Cidra



L'OPOSICIÓ PREGUNTA AL GOVERN:

En ple ordinari del mes de juliol, l'oposició va fer diverses preguntes a l'equip de govern. Joaquim Palà (ERC) va demanar si es portaria a terme la Festa Major de la Coromina, i l'alcalde, Josep Maria Sala, va respondre que, en un primer moment, la Comissió que sempre s'havia encarregat d'organitzar la festa va dir que renunciava a tornar-ho a fer enguany, ja que no es veien capaçs d'assumir la feina que comporta, però després de parlar amb els veïns de la Coromina s'ha decidit que es tirarà endavant, amb el compromís de l'Ajuntament de col·laborar en tot el que sigui possible.

Fernando Infante (PSC) va fer diverses preguntes. Respecte a la Fira Medieval, va demanar

que en el cas que hi hagués hagut una emergència, quina hauria estat la manera d'accedir a espais com la plaça del Vall o el carrer de les Flors. L'equip de govern va respondre que aquesta és una qüestió pendent, i que s'està estudiant per a properes edicions de la Fira. En referència als aparcaments de la corba de Santa Llúcia, es va demanar pel fet que aquests no s'han pintat, mentre que sí que s'ha fet en d'altres espais del poble. La regidora Montserrat Obradors va explicar que ja se'n té coneixement i que s'ha previst fer-ho quan es pinti el sector de l'estació d'autobusos.

El Grup Municipal del PSC també va fer altres preguntes: a) sobre

els pagesos que no tenen les corresponents llicències mediambientals, b) si CORSA té tots els permisos que determina la llei per portar a terme la seva activitat, c) una trucada per a una urgència mèdica a la Policia Local que no va ser atesa. Ramon Llordella va explicar en detall la normativa vigent en el tema de legalització de granjes, l'alcalde va donar compte del tràmit en què es troba la llicència d'activitats de CORSA, i la regidora Montserrat Obradors, respecte a l'última pregunta, va explicar l'actitud de la policia local a causa que el canvi de la centraleta de l'Ajuntament els va deixar unes hores sense telèfon.

RELLEU A LA NOTARIA DE CARDONA

El juny passat Isabel Molinos Gil, va prendre possessió de la notaria de Cardona. Substitueix en el càrrec Inmaculada-Raquel Castro Fornieles, actual titular de la notaria de Sant Joan de Vilatorrada. Isabel Molinos és una persona jove, plena de dinamisme i simpatia, que ha agafat la plaça amb moltes ganes i saber fer. Benvinguda i molta sort!



Isabel Molinos Gil

CARDONA SE SITUA EN EL LLINDAR DE LA PLENA OCUPACIÓ

Segons l'informe mensual sobre el mercat de treball del Bages realitzat per l'Observatori del Bages (juny 2005), Cardona registra un total de 126 aturats, un 5,1% de la seva població activa. Amb això es converteix en l'únic municipi del Bages de més de 5.000 habitants que se situa en el llindar de la plena ocupació.



Polígon Industrial La Cort

SALIES-DE-BÉARN I CARDONA, DUES POBLACIONS AMB UN PATRIMONI HISTÒRIC I CULTURAL VINCULAT A LA SAL, COOPERARAN EN L'ÀMBIT TURÍSTIC PER PROMOURE CONJUNTAMENT ELS DOS DESTINS

Un segon objectiu serà crear la xarxa europea de ciutats de la sal

Cardona i Salies-de-Béarn tenen molts punts en comú que giren entorn de l'explotació de la sal des de temps prehistòrics: una població d'uns 5000 habitants, una problemàtica socioeconòmica amb expectatives de millora en la transformació del sector turístic i cultural, una ferma voluntat de rendibilitzar socialment i econòmicament el patrimoni històric, i la idea de crear gradualment la xarxa europea de ciutats de la sal.

Una delegació oficial de Salies-de-Béarn, encapçalada per l'alcalde i vicepresident del Consell General dels Pirineus Atlàntics, Lucien Basse-Cathalinat, amb el primer tinent d'alcalde, i president del Jurat de la Sal, Phillipe Villaine, i la tinent d'alcalde delegada de cultura, M. Cristine Pontoizeau, va visitar Cardona els dies 12 i 13 de juliol. Durant el transcurs de l'estada es va treballar un programa de cooperació pensat per rendibilitzar diverses accions conjuntes.

Es tracta de començar desenvolupant campanyes de promoció turística recíproca. Al mateix temps s'impulsarien estudis relacionats amb la temàtica de la sal, conjuntament amb altres poblacions amb les quals l'Ajuntament de Cardona ja està treballant. Més endavant i esperant que es puguin aconseguir fons europeus,

Salies-de-Béarn i Cardona volen constituir el nucli motor de la futura xarxa europea de les ciutats de la sal. Es tracta de sumar esforços tenint en compte que ambdós ajuntaments comparteixen plenament els objectius de reactivació econòmica i social, aprofitant el seu valuós patrimoni històric.



La delegació de Salies-De-Béarn va coincidir amb la visita oficial del Conseller Milà amb motiu del foc



Salies-de-Béarn és una localitat francesa situada a la Prefectura dels Pirineus Atlàntics i té una població d'uns 5.000 habitants. Explota la sal des de l'edat de bronze, i a part de les seves apreciades qualitats gustatives, la sal de Salies-de-Béarn destaca per la seva composició mineral amb propietats curatives. Per aquest motiu, des de l'any 1978 està en funcionament l'estació termal de Salies-de-Béarn. La font salina està situada a la mateixa plaça de l'Ajuntament i, a dia d'avui, la població encara conserva el dret de propietat sobre la sal a través del que anomenen el Son part-prenant.

SALIES-DE-BÉARN I CARDONA

INAUGURADES LES OBRES DE LA PUJADA DE CLARIANA: CARDONA I SOLSONA MÉS A PROP

La C-55, carretera de la xarxa bàsica des de Manresa fins a Solsona, constitueix la principal via de comunicació entre el Bages i el Solsonès i és, per tant, una carretera de gran importància per a Cardona. La carretera, al pas per Clariana de Cardener, presentava un nombre

considerable de revolts i un pendent pronunciat, fet que ha portat el Departament de Política Territorial i Obres Públiques a millorar-ne el traçat en un tram de 5,4 quilòmetres, entre els termes de Clariana de Cardener i Riner. L'actuació ha significat l'eliminació de revolts, l'eixamplament de la

calçada, la construcció d'un carril per a vehicles lents i, per millorar-ne el traçat, s'han construït dos túnels i un viaducte. Des del divendres 10 de juny, dia en què es va inaugurar la nova carretera, en només quinze minuts es pot fer el trajecte Cardona- Solsona, i a l'inrevés.

L'AJUNTAMENT ORGANITZA UNA XERRADA INFORMATIVA SOBRE LA REFORMA DE LA PAC

La Política Agrària Comuna de la Unió Europea ha estat reformada, fet que preocupa el món de la pagesia en general. Per aquest motiu, des de l'Ajuntament es van fer gestions perquè representants

del Departament d'Agricultura de la Generalitat vinguessin a Cardona a informar la gent sobre la nova aplicació de la PAC. Així que, el passat dimecres 1 de juny, va tenir lloc al Saló de Sessions de

l'Ajuntament una xerrada informativa a càrrec del senyor Jaume Rosselló, Cap de la Secció d'agricultura dels Serveis Territorials de Barcelona, a la qual va assistir un alt nombre de gent.

ALUMNES DE L'ESCOLA UNIVERSITARIA DE DISSENY ELISAVA DE BARCELONA HAN ESCOLLIT CARDONA COM A TREBALL DEL POSTGRAU DE DISSENY I NOUS FORMATS EXPOSITIUS.

25 alumnes de l'Escola superior de disseny Elisava van venir a Cardona amb l'objectiu d'estudiar el poble, i plasmar els referents patrimonials de la vila. Abans de començar la seva feina, van visitar el Centre Cardona Medieval i el Parc Cultural de la Muntanya de Sal. El resultat és un grup de treballs, amb propostes molt interessants de millora turística de la vila. L'ajuntament i l'escola han previst que aquest prestigiós postgrau tingui continuïtat a Cardona.



Alumnes de l'escola de disseny

CARDONA COMPTA AMB UN NOU HOTEL AL BELL MIG DE LA VILA.

Recentment inaugurat, l'Hotel-Restaurant Bregon es troba a l'antiga escola de les Monges, i ha obert les seves portes després de 10 d'anys des que l'escola es va tancar. És un càlid i familiar hotel de 19 habitacions, que pretén que cada racó sigui especial per als cardonins. L'edifici de 4 plantes ofereix, a l'última, una gran sala polivalent amb llar de foc i piano i una gran terrassa adjacent d'incomparables vistes. El Restaurant "Les Monges", acuradament decorat amb fotografies de l'antiga escola, està obert al públic i ofereix una cuina tradicional del Bages, sense oblidar les últimes tendències.



CARDONA ATRAU L'ATENCIÓ A LES I JORNADES EUROPEES SOBRE PATRIMONI INDUSTRIAL I MINER El Casal d'Europa del Berguedà va portar a terme, els dies 17 i 18 de juny, les I Jornades Europees sobre Patrimoni Industrial i Miner, coincidint amb el 150è aniversari de la creació de les colònies tèxtils. La participació de Cardona presentant el Parc Cultural de la Muntanya de Sal va atraure l'interès dels participants estrangers, que varen visitar-lo l'últim dia de la Jornada.

LA HISTÒRICA EXPLOTACIÓ DE LA SAL DE CARDONA CANVIA DE MANS



Ibérica de Sales, S.A. passa a controlar Salinera de Cardona, S.L. ERCROS queda com accionista minoritari.

El passat 1 de juny, l'alcalde Josep Maria Sala va rebre els directius de l'empresa Ibérica de Sales, SA: els senyors José Manuel Otaño, president, Julio Rentería, gerent, i José Antonio Ubarrechena, conseller i cap d'exploració. Aquesta empresa acaba d'adquirir el 75% de les accions de l'empresa Salinera de Cardona, S.L. que tenia fins ara ERCROS, S.A. i Torrens-Carreras de Manresa.

ERCROS SA, continua essent titular del 25% restant de les accions. A partir d'ara, l'exploració de la sal per l'empresa Salinera de Cardona S.L., serà dirigida i administrada pel grup accionista majoritari que és Ibérica de Sales, mentre que la propietat de l'exploració de la terrera nova és d'ERCROS Industrial, S.A.

Ibérica de Sales, S.A., és una empresa de capital basc-aragonès, que explota les mines de sal de Remolinos (Saragossa) des de 1932. Aquest canvi és especialment important i transcendent per moltes

A per raons històriques: amb l'entrada d'Ibérica de Sales a Salinera de Cardona SL, es pot dir que, en el transcurs d'un mil·lenni, la històrica explotació de la sal que ha donat vida a Cardona, ja contemplada en la Carta de Poblament del 986, ha passat només per tres mans. La primera propietat correspondria als Vescomtes d'Osona i els seus successors els Comtes i Ducs de Cardona. La segona transacció es dona el 1923, quan el Duc ven el salí a l'empresa Unión Española de Explosivos, que ha mantingut els drets sobre les salines fins a l'actualitat, a través de les seves societats: Unión de Explosivos Riotinto, S.A., ERQUIMIA, S.A. i ERCROS, S.A.

B per raons economicolaborals: els nous titulars han manifestat de forma decidida la seva voluntat de consolidar Salinera de Cardona, SL. En aquest sentit, l'Ajuntament es congratula de la seva voluntat de consolidar tant els llocs de treball actuals com de seguir amb l'exploració de la sal; i, també, de la seva decisió de dirigir l'empresa Salinera de Cardona, S.L., des de Cardona i amb seu social a Cardona.

C per raons mediambientals: l'alcalde els va explicar l'enorme esforç que s'està fent per controlar les actuacions a la Vall Salina, així com el projecte de restauració aprovat. Els nous titulars s'han manifestat totalment partidaris de respectar el medi i contribuir a la seva recuperació amb propostes concretes. En aquest sentit, cal esmentar que tant el president com el gerent es varen incorporar ja a la reunió de la Comissió de seguiment de la problemàtica de la Vall Salina, creada el 12 de maig de 2001, que es reuneix el primer dimarts de cada dos mesos, i que està formada pel Subdelegat del Govern, un representant de: l'Agència Catalana de l'Aigua, de la Direcció General de Medi Natural, de la Subdirecció General de Mines, de l'Agència Catalana de Residus i de l'Empresa ERCROS SA, sota la presidència de l'Alcalde de Cardona. Per poder complir amb les perspectives que preveu el Projecte de restauració integral de la Vall Salina es fa necessari el manteniment de l'exploració, i aquesta és la voluntat manifestada per la nova Salinera, que ja ha donat les primeres passes en aquest sentit.

D per raons de projecció de Cardona: un altre compromís de la nova direcció de Salinera és "dignificar el producte Sal de Cardona", atenent que a Cardona tenim sal gemma de gran qualitat.

Per totes aquestes raons, l'alcalde Josep Maria Sala declara: "l'Ajuntament es congratula d'aquest canvi de rumb, acull amb satisfacció la sensibilitat manifestada pels nous directius de Salinera i es mostra decidit a col·laborar amb tot el que calgui, tant perquè l'exploració tingui l'èxit desitjat per l'empresa i els treballadors, com per fer realitat la recuperació de la Vall que és la raó de ser de Cardona".



MANS UNIDES A CARDONA INFORMA: Mans Unides

MANS UNIDES EN COL·LABORACIÓ AMB ALTRES ONG ENGEGA LA CAMPANYA

“FEM DEL MÓN LA TERRA DE TOT HOM”

L'actual model de globalització neoliberal està augmentant l'escletxa entre rics i pobres, entre Nord i Sud. Les noves tecnologies, la revolució dels transports, les deslocalitzacions i la globalització dels capitals financers estan creant molta riquesa, però aquesta cada vegada més concentrada en poques mans.

Els rics són cada vegada més rics, i els pobres cada vegada més pobres. Amb aquesta campanya, Mans Unides, junt amb d'altres ONG col·laboradores, exerceix un treball de sensibilització sobre les contradiccions d'aquest model de desenvolupament insostenible i promou els valors de la solidaritat, la justícia, la pau, la interculturalitat i el respecte dels drets humans.

Pere Casaldàliga, 37 anys al servei dels més pobres, ens diu:

Mentre hi hagi el primer món hi haurà tercer món. Es tracta que el primer món prengui consciència que ha de perdre i ha de renunciar, rebaixar el nivell del consumisme, de la prepotència, per fer una mica de germanor amb els pobles del tercer món, vosaltres heu de baixar i nosaltres hem de pujar per trobar-nos al mig.



Grup de mans unides a Cardona

Apreciats amics Cardonins: Podem dir que Cardona és un poble solidari, i que mica a mica hem vist créixer el vostre interès i col·laboració amb els actes i campanyes que durant els darrers anys hem portat a terme el Grup de Mans Unides de Cardona, cada vegada som més a col·laborar, cada vegada hi ha més persones conscienciades que s'acosten a nosaltres. Al Cor del Món hi ha moltes persones que necessiten la nostra humil aportació.



El grup de Mans Unides aprofitem l'avinentsa per convidar-vos i demanar-vos la vostra presència al festival que ja fa sis anys celebrem el primer dissabte de setembre a la plaça de Braus de Cardona, que enguany serà el dissabte dia 3 de setembre. Actuarà l'Esbart Dansaire Manresà, i els preus seran populars.

Volem desitjar-vos també una feliç festa Major, i amb lletres molt grans us diem Moltes Gràcies en nom dels sense veu.

PROJECTES PER AL DESENVOLUPAMENT EN VIGÈNCIA: ÀSIA, L'ÍNDIA, PROJECTE D'EMERGÈNCIA (ajuda a 5.639 famílies de 17 pobles afectats pel Tsunami), ÀFRICA, DAKAR, PROJECTE SOCIAL (construcció d'una casa d'acollida i de formació per a joves), AMÈRICA, GUATEMALA, PROJECTE EDUCATIU (obres de reforma en un centre educatiu per a indígenes marginats) i BRASIL (millora de la qualitat pedagògica de 10 centres infantils).

LA MANS UNIDES A CARDONA

DAVID GUITART, un cuiner amb èxit.

“Jo ara per ara no tinc cap meta marcada, no vull arribar a cap lloc en concret, m'agrada molt la meva feina, i simplement vull anar fent, anar treballant i aprenent cada dia, fent coses noves i evolucionant”

El David va néixer i viu a Cardona, té 23 anys, va estudiar al poble i quan va acabar l'ESO va decidir estudiar cuina a l'escola Joviat de Manresa, on va estar-hi tres anys. Va escollir el restaurant Quatre Cantons per fer-hi les pràctiques obligatòries que li feien fer a l'escola, i mentre encara feia les pràctiques, quan encara no havia acabat els seus estudis, ja el van trucar del restaurant l'Estany Clar, situat entre Berga i Cercs, on va començar a treballar el cap de setmana. Quan va acabar, li van proposar de quedar-se i incorporar-se de forma completa al restaurant, i en un primer moment li va costar una mica prendre la decisió, ja que diu el David “jo sóc de Cardona i estic molt arrelat aquí al poble, i no volia marxar”, però va acceptar la idea, i des de llavors encara hi treballa; hi està molt bé, i creu que el tracten molt bé, i el seu cap de cuina, el manresà Jordi Cruz, és molt bon mestre. L'Estany Clar i el Jordi el van portar, en certa manera, a guanyar el primer premi del Cuarto Certamen Nacional de Cocina, Jóvenes Valores, que es va celebrar el mes d'abril d'enguany a Marbella. El David, que és a l'Estany Clar des del 2002, ara per ara no té cap intenció de marxar-ne.

Què és el que t'ha portat a dedicar-te a la cuina? Quina ha estat la teva motivació?

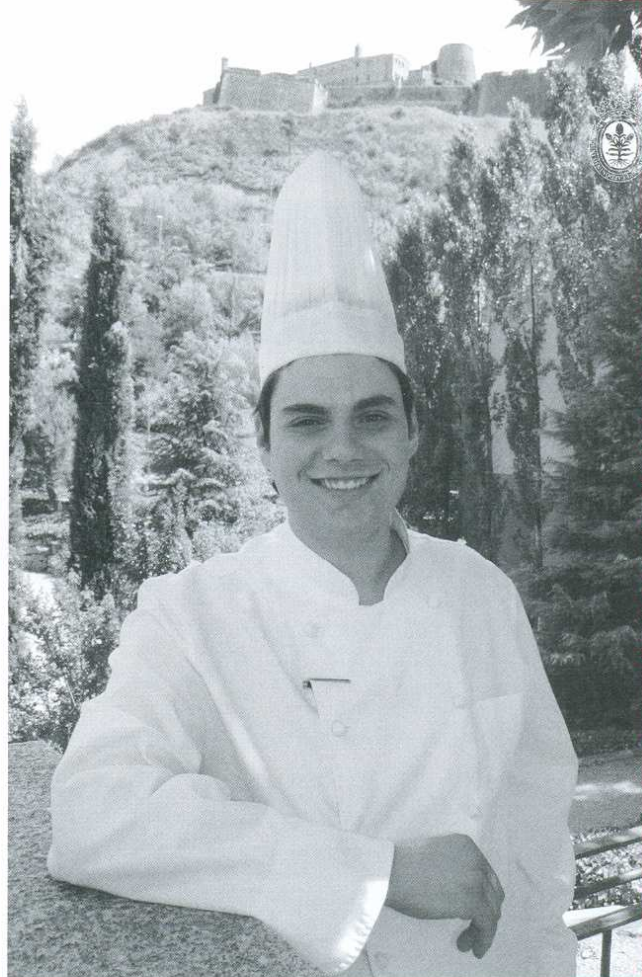
Des de ben petit ja m'agradava molt la cuina, sempre que per la tele sortien coses del tema m'agradava molt mirar-ho. A més, de seguida em vaig espavilar sol a la cuina, i jo mateix em feia el sopar, quan era ben petit. La veritat és que no sé exactament d'on em ve aquesta afició, però sempre m'ha agradat molt, fins al punt que vaig decidir estudiar i dedicar-m'hi seriosament.

És un món molt difícil per obrir-s'hi camí laboralment? Tu què n'esperes, on t'agradaria arribar?

No és un món gaire difícil, però el problema és que la feina és molt esclava, has de tenir molt clar que quan tothom fa festa és quan tu més treballes, i que s'ha de treballar tots els caps de setmana; però si t'agrada la feina i en tens ganes pots tirar endavant! Hi ha gent que té molt clar el seu objectiu i que vol arribar a ser cap de cuina, jo ara per ara no tinc cap meta marcada, no vull arribar a cap lloc en concret, simplement vull anar fent, anar treballant i anar aprenent cada dia, fent coses noves i evolucionant. M'agradaria arribar a tenir el meu propi restaurant, però sóc conscient que és molt difícil, són molts diners, molts esforços i molts problemes. No m'ho marco com un objectiu al qual he d'arribar, sinó com una cosa que m'agradaria, i que qui sap, potser podria passar algun dia, a la vida no ho saps mai, tampoc no m'esperava que aniria a un concurs a Marbella i que guanyaria, i va passar.

Com va ser que et vas presentar al concurs de Marbella? Què ha suposat per a tu aquest premi, ha canviat alguna cosa en la teva vida?

Al concurs hi va gent en representació de les diverses comunitats autònomes, i un cuiner català que ho organitzava va trucar a l'Estany Clar i va parlar amb el meu cap de cuina per si hi volia participar; com que ell superava l'edat permesa m'ho va dir a mi, i entre els dos vàrem elaborar els plats per al concurs i vam anar cap a Marbella, i allà vam tenir sort. El premi, a part de la remuneració



econòmica, m'ha suposat a nivell personal que tingui més motivació i més ganes per continuar millorant i aprenent dins aquest món.

Què en penses del món de la gastronomia i la restauració a Cardona? T'agradaria treballar aquí o obrir-hi algun restaurant? Crec que al poble manca motivació, que la gastronomia de Cardona no és gaire destacable. M'agradaria treballar aquí, però no crec que el tipus de cuina que jo voldria fer hi tingués sortida. Al poble, la gent és més de plat fondo, i a mi m'agradaria fer cuina moderna, com la del Ferran Adrià.

I com veus la situació a nivell de Catalunya? Què en penses del ressò mediàtic que estan adquirint cuiners com el Ferran Adrià?

És cert que ha arribat un punt que el Ferran Adrià és tan conegut i surt tant per la tele, que a vegades ja és només el nom el que compta, però jo no estic en contra del que fa. Jo crec que cadascú fa el que vol, a mi no m'agradaria que jo fes una cosa i me la critiquessin, cada cuiner és lliure de fer el que vulgui i tothom és lliure d'anar a menjar on vulgui, ningú té l'obligació d'anar a un restaurant concret.



LA BAUMA. SETANTA ANYS D'EXPERIÈNCIA AL SERVEI DE LA MODERNITAT

A partir del passat mes de maig, a Cardona podem gaudir d'un nou local. La Bauma de sempre s'ha reformat, i amb en Jordi Riera al capdavant aquest bar típic de Cardona s'ha fet un lloc en la gastronomia del nostre poble.

No és difícil recordar el que sempre ha estat la Bauma: calamars, pops, una terrassa enmig de la Fira, i un llore engabiats. Però avui, gràcies a una visió jove i moderna, podem a més gaudir d'una acurada carta i un petit celler. A la terrassa de sempre, ara a més, els Riera ens ofereixen granissats i hi podem sopar a la fresca; però també podem estar a dins, on trobem un local climatitzat amb totes les comoditats d'un lloc totalment reformat. Cal destacar, a més, un fet no menys important: l'ambient del restaurant, familiar i agradable.

El perquè de les reformes és fàcil de trobar. A la Roser, acompanyada d'una Judit amb molta empenta, se li havia fet petita la cuina; volien ser alguna cosa més que un bar, i van decidir que a part de les tapes habituals farien un menú diari molt variat i econòmic.

A la nova Bauma s'ha pensat en tot, en les rampes d'accés, en les olors, en l'ambient, en els colors, en estar en concordança amb el que més atrau al nostre poble i, fins i tot, han pensat en les noves tecnologies i hi han inclòs un petit espai amb internet.

Els Riera, tal i com van començar ara ja fa més de setanta anys, continuen amb la vella tradició cafetera, i ho fan amb la mateixa il·lusió del principi. Es troben al bell mig d'un poble que estimen, i estan decidits a oferir el millor d'ells mateixos, amb ganes i alegria.



La Bauma: un local amb èxit



L'equip de la Bauma



El nou local

Per tot això, la inversió no ha estat petita, sinó que veient les mancances del poble, han volgut donar un nou aire a la seva ja establerta Bauma i apostar-hi amb força. Ara s'hi pot esmorzar, fer el vermut, dinar, berenar, sopar, i tot amb la qualitat de sempre, però en un nou entorn. I això és el que ells volen remarcar, que tenen un negoci familiar el qual està a la disposició de tots els veïns i veïnes de Cardona i de tothom qui vulgui gaudir del poble que els ha vist créixer.

En Jordi i la Judit ens diuen per acabar: "us recomanem que ens visiteu, us obrirem les portes de la Bauma, casa nostra, perquè us hi sentiu com si fóssiu a la Bauma, casa vostra".

EL PARADOR ACOLLIRÀ PERIÒDICAMENT EXPOSICIONS D'ART

El 14 de juliol es va inaugurar, al Saló Ducal, l'exposició "ELS DUCS" del pintor manresà

Joaquim Falcó

El Parador "Ducs de Cardona" acollirà periòdicament exposicions artístiques, amb la doble voluntat d'ajudar a la dinamització cultural de la vila i d'apropar la gent de Cardona i rodalies al Parador.



Jaume Sebastián

Jaume Sebastián, director del Parador, comenta: "el Saló Ducal és un entorn gairebé immillorable per acollir exposicions de pintura, escultura, dibuix, etc. Hem començat amb el pintor manresà Joaquim Falcó, que hi serà present durant l'estiu, però tenim ja prevista la presència d'altres artistes. Ens proposem afegir-nos a la programació d'actuacions culturals al Castell, de l'Ajuntament i la Generalitat: concerts, festival de cinema, etc. La nostra aportació seria aquesta: l'organització de cicles d'exposicions artístiques".

Al director Sebastián, persona amb sensibilitat i experiència en aquest àmbit, li preocupa com motivar més la gent de Cardona a pujar al castell: "hem de reforçar els al·licients per apropar la gent al Castell. A vegades, aquest magnífic turó resulta una mica massa costa amunt".

Joaquim Falcó: pintor de llarga trajectòria i gran prestigi.

Joaquim Falcó, per tal de portar a terme l'exposició, ha fet una tria de divuit quadres de mitjà format que ha pintat durant aquest any, en què predominen personatges anònims, però fàcilment identificables amb reis i cavallers medievals. Ha pintat, especialment per a aquesta exposició, un quadre del Castell de Cardona. L'artista manresà creu que "cal donar més oferta cultural a la gent que visita el Parador i, potser el Castell i la Col·legiata no estan prou aprofitats". la nova aplicació de la PAC. Així que, el passat dimecres 1 de juny, va tenir lloc al Saló de Sessions de l'Ajuntament una xerrada informativa a càrrec del senyor Jaume Rosselló, Cap de la Secció d'agricultura dels Serveis Territorials de Barcelona, a la qual va assistir un alt nombre de gent.



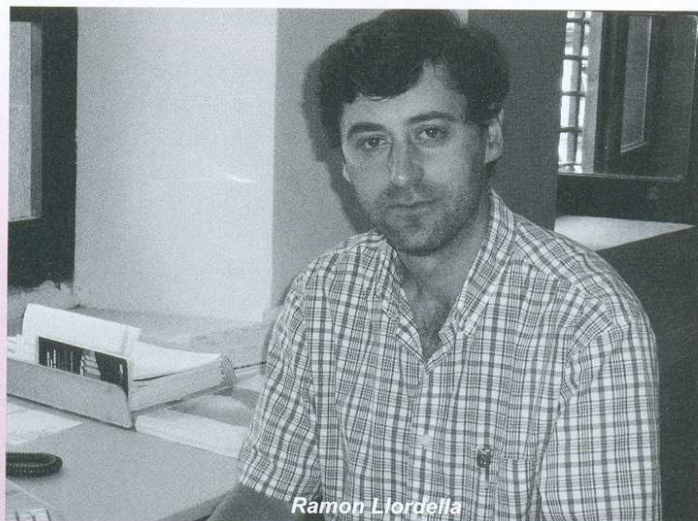
Joaquim Falcó



Un dels quadres de l'exposició

Joaquim Falcó és un pintor reconegut amb una àmplia trajectòria: va exposar al castell francès de Sedan, una de les majors fortaleses d'Europa, amb quadres de gran format. Pel que fa als seus projectes immediats té previst: durant el mes d'agost fer una exposició a les illes Eòlies, a Itàlia; també durant l'estiu, una altra a la Diputació de Salamanca, i ja al novembre exposarà a Puerto Rico.

El regidor Ramon Llordella, present el dia de la inauguració de l'exposició i bon entès en pintura comenta: "és molt positiva la idea del Parador de Turisme, ja que el que convé és que Cardona tingui una oferta cultural el més àmplia possible. El Castell obre una línia d'exposicions que dona cabuda a aquesta mancança, i cal destacar que l'espai del Saló Ducal és incomparable. Personalment m'agrada molt el pintor Joaquim Falcó, i em sembla molt interessant la temàtica concreta d'aquesta exposició. M'agradaria ressaltar dues obres, la de la plaça de bous i la del Castell de Cardona, que per la seva proximitat amb la nostra vila m'han agradat especialment".



Ramon Llordella



Què opinen els Polítics?

Què opinen els Grups Municipals de la Diada Nacional de Catalunya?

ESQUERRA REPÚBLICANA DE CATALUNYA LES NOSTRES DIADES

Com cada any, el proper 11 de setembre els catalans i catalanes celebrarem la nostra festa, la nostra diada nacional. Aquest any amb un rerefons especial ja que, si no hi ha res de nou, Catalunya està a punt de tenir un nou Estatut nacional que ens permetrà avançar en la construcció del nostre país.

En dies tan assenyalats com serà l'onze de setembre, cal reflexionar sobre el que som, el que hem estat i el que volem ser. També cal pensar en el nostre àmbit més concret, Cardona, el nostre poble i en la data, potser per molts desconeguda, del 18 de setembre. L'onze de setembre i la capitulació de Barcelona són els fets que, pel seu pes i la seva rellevància històrica, predominen en les ments dels catalans sobre la famosa Guerra de Successió. Però cal destacar, i en el nostre cas com a cardonins potenciar, la data significativa del 18 de setembre i tot el que aquesta va comportar.

Cardona va tenir un pes molt important en la Guerra de Successió i va ser un focus de resistència davant de les tropes felipistes; es va mantenir fidel a Catalunya fins a



Joaquim Palà i Ramon Seguí, regidors d'ERC



l'últim moment i va lluitar fins al final per defensar les llibertats catalanes. És per això que no va ser fins al 18 de setembre de 1714 quan Cardona va ser ocupada per les tropes de Felip V. Per tant, cal recordar la història ja que sense ella no es construeix un país: cal mirar enrera per avançar endavant i cal defensar el que volem, no només en dates significatives com l'onze i el divuit de setembre, sinó sempre. Cal, doncs, mirar endavant, participar en aquestes dates tan significatives de tots els actes que d'alguna manera recordin el que vam ser, perquè d'aquesta manera, commemorant el nostre passat, podrem cada dia construir el nostre futur, un futur en llibertat i pau.

CONVERGÈNCIA I UNIÓ ARA MÉS QUE MAI!

La diada d'enguany no és una diada més, sinó que se celebrarà en un moment vital per a la història del nostre poble. En ple procés d'elaboració de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, cal que aquest permeti assolir un marc de competències estable, i un nou model de finançament que no deixi en mans dels partits polítics, que de forma conjuntural ocupen els llocs capdavanters del govern, la gestió dels recursos financers del nostre país. No hi ha dubte que som un poble amb una llarga trajectòria, que ens dona el dret a la pròpia gestió del nostres recursos.

Cardona va tenir un paper de cabdal importància en el conflicte de 1711-1714, ja que el fet que en la rendició de Barcelona es posés com a condició l'entrega del castell de Cardona converteix la nostra vila en l'últim baluard de les llibertats catalanes i en símbol de lleialtat al dret i a les institucions del país. De la mateixa manera, al llarg de la història, Cardona ha tingut etapes i moments brillants que han influït o condicionat l'esdevenir de Catalunya, i sempre ha comptat amb un ampli ressò tant en l'àmbit institucional, com mediàtic o entre la societat civil.

És per tot això, que l'any 2002 l'Ajuntament va decidir portar a terme una celebració de la Diada més àmplia i participativa, més refermada. Perquè pensem que, mitjançant el coneixement del nostre passat, es genera



Membres del Grup Municipal de CiU

confiança i autoestima, i aquest és un dels principals objectius que hem tingut sempre, recuperar la memòria històrica i fer-ne partícips tots els cardonins i cardonines. Vam creure, a més, molt important la participació en la Diada dels alumnes de l'institut de Cardona, ja que ells són el futur, i és d'especial transcendència que coneguin el passat del seu poble i quina ha estat la història. Ja serà, doncs, la quarta vegada que portem a terme aquesta celebració, i ha de ser aquest un any d'especial importància en la reivindicació dels drets del nostre país. Tant en la celebració de la Diada com en la del dia 18 de setembre, aquesta amb una forta identitat Cardonina, hem de fer sentir més que mai la nostra veu, en un moment en què el futur de Catalunya es troba en un impàs decisiu.

GUILLEM DE CERVERA "CERVERÍ DE GIRONA", EL TROBADOR, per Jaume Barberà

Cerverí de Girona és considerat un dels més cèlebres trobadors catalans. Com tots els altres primers trobadors, al segle XIV, utilitzava la llengua provençal. Era meitat músic i meitat poeta del castell de Cardona. Les seves cançons - la major part d'elles- eren de tema amorós.

En moltes de les seves poesies al·ludia a alguna dama ocultant la seva identitat amb el pseudònim de Sobrepetz, paraula que significa excés de mèrit.

Martí de Riquer, erudit estudiós de la literatura catalana i de la història vinculada als castells, sosté la hipòtesi que aquesta misteriosa dama fos Constança de Sicília, muller de Pere el Gran. Hi ha arguments en pro i en contra d'aquesta suposició. Però el que sí és cert és que Cerverí de Girona va patir mal d'amors a Cardona i que va demanar determinats favors -com passa al món des que existeix- a la senyora dels seus somnis: la vescomtessa de Cardona.

**C'aver
Donna novuylltanre
Que celboricdo qui mfoablo cordo
Promes...**

**[Car res, senyora, no desitjo
tant posseis com aquell ric
i bodo que em fou promès
amb el cordó...]**

En una de les seves poesies diu que, a cavall entre Palà i Torroella, va trobar la "Cortesía" plorant perquè la seva germana "Amor" s'estava morint. El poeta aconsella que li administrin un xarop compost amb el mèrit de la vescomtessa de Cardona.

(Extret d'un article de Sergi Vilar amb el títol "El castillo de Cardona" publicat al diari El Correo Catalán l'any 1965.)

JAUME BARBERÀ PASSA EL RELLEU A ELISABET SÁNCHEZ AL CAPDAVANT DEL COL·LEGI MARE DE DÉU DEL PATROCINI

Després de nou anys seguits de ser el director d'aquesta escola (anteriorment ja havia estat cap d'estudis dos anys i quatre més de director), el Jaume, junt a la Núria Camps que n'ha estat la secretària i la Miracle Vendrells que ha ocupat la responsabilitat de cap d'estudis, donen pas a noves persones al capdavant de la gestió del Patrocini. A partir d'aquest curs 2005-2006, l'Elisabet Sanchez serà la nova directora, i l'acompanyaran la Maria Àngels Vilajosana com a secretària i l'Alba Cortada com a cap d'estudis. El Jaume valora aquests anys dient que "hem estat un equip molt ben avingut, i ho hem fet tan bé com hem sabut" i creu, però, que "ara cal donar pas a gent nova, perquè tot i que hi estàvem bé, hi ha d'haver relleu, les coses no es poden eternitzar; estem convençuts, a més, que ho deixem en molt bones mans".



Història i Tradicions de Cardona

Alberto Thièbaut Laurin, per Dr. Andreu Galera i Pedrosa

Volem centrar avui la nostra atenció sobre la figura de l'enginyer Alberto Thièbaut Laurin, una persona sense la qual no es pot entendre el discórrer de la història a la Cardona del segle XX. Fill de Remigio Thièbaut, un enginyer de mines francès de Nancy vingut a treballar pels Ferrocarrils del Nord i establert a Bilbao, Alberto assolí la presidència de la societat Unión Española de Explosivos (UEE), el trust nacional que d'ençà del 1897 monopolitzava la fabricació i venda de pólvora i explosius per a l'Estat, amb seu social al 8-9 del carrer de la Lotería de Bilbao i delegació a Madrid, en el número 11 del carrer Villanueva. Casat amb l'anglesa Maria Teresa Chardenal, la família de la qual restava vinculada a la Imperial Quemical britànica, Alberto va ser un home d'empresa visionari que va entendre el futur de la societat que encapçalava a través de la indústria dels adobs químics i de la potassa descoberta l'any 1912 a Catalunya per l'enginyer Emili Viader (el tercer jaciment localitzat al món, després de l'alemany i l'alsacià).

Una aposta que passava per fer-se amb el control de les Salines de Cardona, propietat secular de la casa ducal de Medinaceli-Cardona. Aquesta era l'única manera possible d'avançar-se als seus competidors, els alemanys del Kalysindicat i els belgues de Solvay, pel control del nou jaciment. En el marc de la Primera Guerra Mundial (1914-18) i de les intrigues polítiques de la vila i cort de Madrid, amb intervenció de personatges de la dimensió del mateix Cambó com a ministre de Foment, es van iniciar les negociacions amb la casa ducal, aleshores encapçalada per Carlos María de Constantinopla Fernández de Córdoba i Pérez de Barradas, segon duc de Tarifa i Dénia (Madrid, 1864-†1931), administrador i usufructuari del patrimoni de la família ducal a Cardona pel seu nebot, el duc Luis Jesús (1880-†1956).

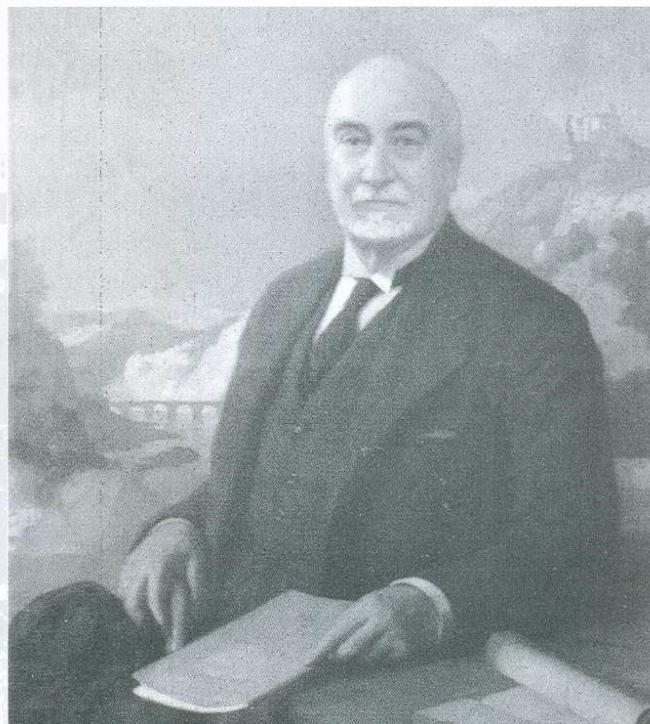
Finalment, l'acord entre la casa ducal i UEE es va tancar l'any 1923 i es va formalitzar amb data del 14 de juny, a Madrid, davant Jesús Suarez Coronas y Menéndez-Conde, advocat, Doctor en Dret i notari del Col·legi madrileny amb notaria al número 3 de Recoletos, a més d'Auditor de Guerra i exdiputat a Corts. D'aquesta manera, finia el monopoli exercit per la casa ducal des del segle X sobre Cardona i la seva sal. La compravenda pactada incloïa els 366.620 m² de les Salines, endemés de la finca de Malagarriga amb el seu salt d'aigua, pel preu total de 3.335.000 pta., 150.000 de les quals ja havien estat avançades i altres 350.000 van ser lliurades a l'acte per Alberto Thièbaut a mans del duc en bitllets del

Banc d'Espanya. Els 2.835.000 restants es pagarien en tres terminis, això és: 835.000 pta. amb data del 30 de juny de 1924; 1.000.000 el 30 de juny de 1925; i 1.000.000 el 30 de juny de 1926.

Començava, així, un projecte industrial que en el decurs dels sis anys posteriors (1926-1933) va prendre forma mitjançant el complex de Mines de Cardona-UEE. Aleshores, a la delegació madrilenya d'UEE ja penjava la pintura de Manuel Benedito que il·lustra aquest text, on l'enginyer Thièbaut apareix a primer terme amb el castell de Cardona com a rerefons. Un home, un projecte i una visió de futur, la petjada del qual roman encara entre nosaltres mitjançant els dos pous mestres de l'explotació, batejats amb els noms d'Alberto i la seva esposa. Sense oblidar-nos del monument commemoratiu bastit l'any 1949 en els Escorials (que inicialment s'havia de situar al vessant de llevant de la muntanya del castell, a tocar del Camí Nou).

Ara, quan l'empresa hereditària d'UEE, Erkimia, ha venut els seus drets sobre les antigues Salines del Duc, val la pena que fem recordança d'una figura cabdal per entendre la nostra contemporaneïtat i com la realitat que ens toca viure resta condicionada, encara avui, al seu projecte industrial. Perquè ens fem una idea, l'extracció diària de mineral pels pous podia superar la producció anual de les antigues Salines. I, enfront de la mil·lenària arrencada de sal en superfície, Mines de Cardona assolí els 1.308,7 m de fondària (830 sota el nivell del mar).

Més enllà dels aspectes tècnics de l'explotació, hi ha els demogràfics, socials i culturals. La Cardona



d'abans de la potassa comptava amb 4.139 habitants, amb una majoria social que treballava a l'agricultura i a les fàbriques de filats. Només una minoria ho feia al servei de la casa ducal com a empleats de les Salines, amb una plantilla integrada per una trentena d'individus, tots ells homes. L'any 1936, la realitat ja era una altra amb una població de 6.572 persones. Entre 1924 i 1930, UEE havia fet més de 1.000 contractacions i a la vila ja s'havien establert més de cent famílies oriündes d'Almeria, Múrcia, València, Conca, Castelló i Albacete. La Cardona de la potassa arribà vora els 8.000 habitants, quan la plantilla d'UEE superava els 1.500 empleats.

La Cardona agrària i fabril d'abans de 1920, hereva directa de la dissolució del règim senyorial i de la caserna militar del castell, es va veure trasbalsada per una nova realitat industrial que giravoltava entorn de la potassa i que prometia riquesa, treball i prosperitat per a tothom. Mines de Cardona va suposar una inversió superior a la vintena de milions de pessetes de l'època. Una veritable fortuna, si tenim en compte que aleshores el jornal d'una treballadora del tèxtil amb prou feines arribava a 1 peseta i que una casa a la vila podia costar unes 4.000 pta. L'any 1935, entre els cercles financers de Madrid va córrer el rumor que una societat nord-americana havia ofert 2.000 milions

a UEE pels seus drets sobre Cardona. La resposta va ser rebutjar l'ofertament. A la Cardona d'abans de la guerra, els diners van córrer com mai i s'hi barrejaren catalans, asturians, bascos, castellans, murcians, andalusos, francesos, belgues, alemanys, suïssos i polonesos, enginyers i miners, homes de dretes i d'esquerres, feixistes i anarquistes. Després, una guerra civil i una postguerra on el discórrer diari de la vila restà determinat per la mina d'UEE. Foren els temps de "Don José" i dels altres enginyers residents a l'àrea residencial d'Els Escorials amb els seus xalets. Enfront seu, les colònies obreres amb conflictes soterrats (1944), visites del governador civil (1944) i del cap de l'Estat (1952), sindicats clandestins, vagues, caiguda del règim, llibertat, transició i democràcia.

Seixanta anys després, finia el cicle de la potassa. Enrera quedava la prosperitat i pel davant es plantejava una difícil problemàtica medioambiental. Ara cal que aquesta història, l'aventura de la potassa sigui transmesa i explicada a la societat com una lliçó més de la realitat industrial del segle XX. Per això mateix, volem agrair des d'aquí les facilitats donades pel senyor Alberto Thièbaut y de Oliveira, el nét del nostre protagonista, a l'hora de facilitar aquesta tasca des de l'Arxiu Històric de Cardona.

MUSICANT

MUSICANT INFORMA:

LES PROPOSTES DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA PER AL PROPER CURS

Des del seu naixement, MUSICANT s'ha proposat oferir novetats cada nou curs que ha iniciat amb la il·lusió de poder arribar a més gent i cobrir les demandes que van arribant. És així com any rera any s'ha anat ampliant l'oferta d'instruments i ara us volem explicar el que ofertarem el curs 2005-06.

SERVEI D'EDUCACIÓ I REHABILITACIÓ DE LA VEU

Una logopeda especialista en veu vindrà els dilluns a MUSICANT per oferir dos tipus de serveis diferents adreçats a tothom qui ho vulgui, sense necessitat de ser alumne de l'escola per apuntar-s'hi.

Prevenició vocal (educació de la veu): Adreçat a totes aquelles persones que per motius laborals o personals utilitzen molt la veu i volen tenir recursos per evitar cansament o malalties. Es tractaria d'una sessió setmanal d'1 hora en grup i durant un trimestre.

Rehabilitació individual: Adreçat a persones que detecten que tenen algun problema a la veu tant si tenen un diagnòstic mèdic com si no. Es tractaria de sessions individuals de tres quarts hora que durarien fins que s'hagués resolt el problema.

NOVA OFERTA D'INSTRUMENTS

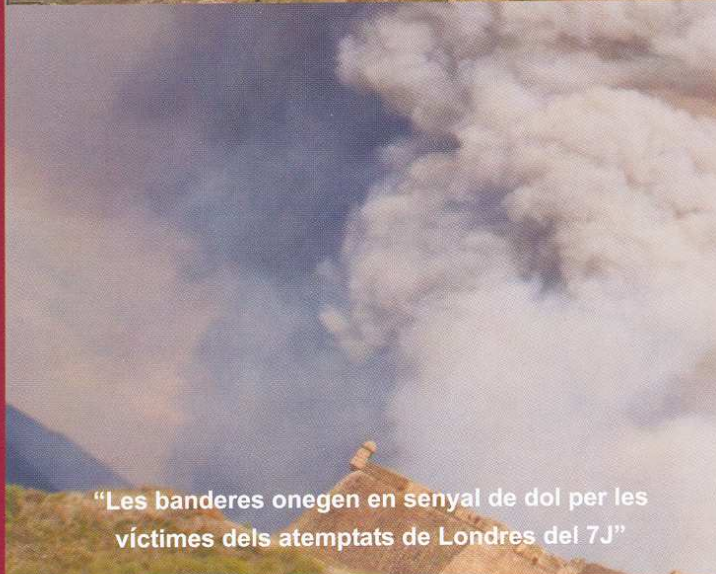
El curs vinent començarem el contrabaix i l'acordió de botons.

TALLERS I ACTIVITATS PUNTUALS

En funció de la gent interessada hi ha la intenció d'oferir uns tallers que funcionarien a manera de crèdits en el sentit que tindran una durada determinada. L'objectiu és ampliar horitzons i començar a obrir diferents possibilitats que proporciona l'aprenentatge de la música. Així les nostres propostes són molt variades: **INFORMÀTICA MUSICAL** (utilització del programa FINALE per aprendre a editar partitures) / **MÚSICA TRADICIONAL** / **COMBO I HARMONIA MODERNA APLICADA A L'INSTRUMENT / PERCUSSIÓ.**

2005

L'IMPACTE DEL FOC



"Les banderes onegen en senyal de dol per les víctimes dels atemptats de Londres del 7J"

Aquesta revista és oberta a tots els cardonins i cardonines, així que tothom qui ho vulgui pot enviar-nos articles d'opinió, activitats que es realitzin al poble, notícies... Podeu portar-ho a l'Ajuntament, trucar al 93 869 10 00 o enviar-ho a cardona@diba.es. Comptem amb la vostra col·laboració!

